



Cidade com Arte

BREVE ENQUADRAMENTO	3
CHAFARIZES	4
FONTENÁRIOS	7
HERÁLDICA	21
MONUMENTOS E ALEGORIAS	25
PADRÕES	43
PERSONALIDADES	47
FICHA TÉCNICA	59

FUNCHAL, CIDADE COM ARTE

Com 500 anos de história, a cidade do Funchal distingue-se pela sua beleza natural, pelo valioso legado histórico e pela simpatia do seu povo. A potenciar estes valores, o Funchal ostenta hoje, um conjunto de obras de arte pública que reforçam a identidade única desta cidade.

A contemplação da arte pública pelos transeuntes proporciona-lhes momentos de beleza e inspiração. Citando o designer brasileiro Jair de Souza, *“A arte pública desbanaliza o quotidiano”*.

Sem pretender ser exaustiva, a presente publicação mostra as principais obras de arte em espaços públicos - jardins e arruamentos. Trata-se de um documento didático, que permite ao leitor ter a noção global do património escultórico público do concelho.

Esta publicação é também um tributo aos ilustres autores das obras e pretende despertar a consciência para a necessidade de preservar e valorizar esta forma de arte.

A arte pública é, definitivamente, um contributo à democratização do acesso à arte, muitas vezes assumida como privilégio de alguns. Na verdade, a arte só atinge a sua verdadeira plenitude se usufruída por todos.

BREVE ENQUADRAMENTO

A cidade do Funchal comemorou em 2008 os seus 500 anos como cidade, a primeira fundada de raiz pelos portugueses na grande aventura que foram os descobrimentos dos séculos XV e XVI. Estava dado o primeiro passo para a globalização e surgia no mundo, pela primeira vez, um verdadeiro sentido de universalidade.

Cidade projetada para o futuro, primeira grande porta da Europa para o Mundo, desenvolveu-se ao longo da história mas soube preservar a sua identidade. Ao evocar as memórias e as figuras, perpetuadas através da arte nas ruas e jardins públicos do Funchal, é possível compreender melhor aquela que foi a viagem da cidade no tempo. É este um dos propósitos da presente publicação, ao dar a conhecer as figuras de referência da cidade, os seus principais responsáveis, os ilustres viajantes que por ela passaram, em viagem, em exílio ou em períodos de repouso, mas também, os monumentos que se foram erguendo em homenagem a acontecimentos e devoções.

O tecido urbano edificado é um dos mais completos repositórios da história e da vivência de uma comunidade e arte pública cumpre a função de embelezamento do espaço urbano e ao mesmo tempo, retrata o pulsar da vida cidadina ao longo dos tempos.

Como forma de sistematização, as obras encontram-se agrupadas em categorias, ordenadas alfabeticamente:

CHAFARIZES

Abarca os grandes chafarizes monumentais e decorativos do tecido urbano, sem especial sentido utilitário para abastecimento público, mas ilustrando o discurso emblemático do poder urbano.

FONTENÁRIOS

Contempla os principais fontenários que integraram a rede de água potável do município e que desempenharam, mais no passado do que na atualidade, a importante função de abastecimento público de água. Apresentam estilos que marcaram as suas épocas, revelando interessantes preocupações estéticas, condizentes com a importância da sua função.

HERÁLDICA

Integra os mais importantes emblemas heráldicos da cidade, o que resta do pelourinho oferecido por D. Manuel em 1486 e a sua reconstrução no largo onde originalmente foi erguido, assim como o obelisco do chafariz feito em sua memória quando em 1940 e 1942 se reformularam os Paços do Concelho e os demais brasões, camarários e nacionais, existentes em espaços públicos abertos.

MONUMENTOS E ALEGORIAS

Estão incluídos nesta categoria o conjunto de alegorias, memórias e referências históricas, homenagem a figuras coletivas, classes sociais, e outras.

PADRÕES

Não deixando de ser monumentos, os padrões constituem uma categoria individualizada na medida em que possuem alguma independência visual e representativa no tecido urbano.

PERSONAGENS

Por ventura a mais abrangente, nesta categoria estão contempladas estátuas, bustos, cabeças e outras formas escultóricas que evocam personagens da esfera religiosa, militar e civil que, de forma mais ou menos proeminente, marcaram a história da cidade e merecem ser registados.

A informação apresentada para cada uma das obras não pretende ser exaustiva, apenas complementa a observação e estimula a visita presencial.

CHAFARIZES





Chafariz Leda e o Cisne

DESIGNAÇÃO

Chafariz Leda e o Cisne

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto de quatro bacias encomendadas em 1879 e encimadas pela representação da Leda e o Cisne.

AUTOR

Germano José de Salles

ANO

1880

LOCALIZAÇÃO

Praça do Município



1



Chafariz

DESIGNAÇÃO

Chafariz

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto de bacia do século XVI, da cerca do convento de São Francisco e a pilastra mandada levantar pela Câmara em homenagem à Constituição de 1820.

AUTOR

Vicente de Paula Teixeira de Nóbrega e outros

ANO

1550 (c.), 1821 e 1859 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Largo do Chafariz



2



Chafariz do Largo da Restauração

DESIGNAÇÃO

Chafariz do Largo da Restauração

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar nas obras de remodelação da cidade na, vigência do Dr. Fernão de Ornelas.

AUTOR

Arq. Januário Godinho

ANO

1941

LOCALIZAÇÃO

Largo da Restauração



3



Chafariz da Rotunda do Infante

DESIGNAÇÃO

Chafariz da Rotunda do Infante

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação da cidade na vigência do Dr. Fernão de Ornelas.

AUTOR

Arq. Faria da Costa e Esc. António Duarte

ANO

1946

LOCALIZAÇÃO

Rotunda do Infante



4



Chafariz do Tribunal

DESIGNAÇÃO

Chafariz do Tribunal

BREVE DESCRIÇÃO

Fontenário monumental encimado pela estátua da Justiça, em bronze.

AUTOR

Arq. Januário de Almeida e Esc. António Duarte

ANO

1962

LOCALIZAÇÃO

Rua Marques do Funchal



5

FONTENÁRIOS





Fontes de João Diniz

DESIGNAÇÃO

Fontes de João Diniz

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto de fontes iniciadas por volta de 1490, que em Setembro de 1495, tiveram obras de reparação a cargo de Gomes Garcia. Destinadas à aguada dos navios e abastecimento da cidade, sofreram obras até ao século XX, tendo em 1939 sido aterradas para construção da Av.do Mar

AUTOR

Gomes Garcia e outros

ANO

1490

LOCALIZAÇÃO

Jardim das Fontes de João Diniz,
Palácio de São Lourenço



1



Fontenário de Carlos Murray

DESIGNAÇÃO

Fontenário de Carlos Murray

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar pelo cônsul britânico Carlos Murray, na sequência da reformulação da rede da levada dos Tornos, para abastecimento da Quinta do Prazer.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1777

LOCALIZAÇÃO

Caminho das Babosas, Monte



2



Fontenário da Rua Imperatriz D. Amélia

DESIGNAÇÃO

Fontenário da Rua Imperatriz D. Amélia

BREVE DESCRIÇÃO

Construído em 1817 para servir a *Nova Cidade das Angústias* e o Cemitério da Cidade, foi reformulado em 1844.

AUTOR

Paulo Dias de Almeida e António Pedro de Azevedo.

ANO

1817 e 1844

LOCALIZAÇÃO

Rua Imperatriz D. Amélia



3



Fontenário do Torreão

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Torreão

4

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar nas obras da Câmara Liberal, na sequência da subida ao trono de D. Maria II, depois dotado de azulejos

AUTOR

Não Identificado

ANO

1836 (c.) e 1930 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Ponte do Torreão



Fontenário do Largo António Nobre

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Largo António Nobre

5

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar em 1867 e dotado de painéis de azulejos encomendados em Lisboa, em 1930.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1867 e 1930

LOCALIZAÇÃO

Largo António Nobre



Poço da Cidade

DESIGNAÇÃO

Poço da Cidade

6

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar nos meados da 2.ª metade do século XIX, onde existia um antigo poço medieval municipal nas imediações da igreja de Nossa Senhora do Calhau.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1870 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Largo do Poço





Fontenário da Estrada Monumental

DESIGNAÇÃO

Fontenário da Estrada Monumental

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar nos meados da 2.ª metade do século XIX, para o serviço público da Estrada Monumental, entre o Funchal e Câmara de Lobos.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1870

LOCALIZAÇÃO

Estrada Monumental



7



Fontenário do Lazareto

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Lazareto

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar pelas Obras Públicas, em mármore e encomendado em Lisboa.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1875

LOCALIZAÇÃO

Largo do Lazareto



8



Fontenário do Largo do Colégio

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Largo do Colégio

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência da construção da Rua do Castanheiro e da antiga Rua do Ouvidor, em terrenos do Antigo Colégio dos Jesuítas, então posse do Ministério da Guerra.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1890 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Largo do Município



9



Fonte do Largo do Monte

DESIGNAÇÃO

Fonte do Largo do Monte

10

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto inicial do século XVI, com obras em 1777. Destruido pela queda de um castanheiro em 1896 sendo então construído o actual.

AUTOR

António Moreira Rato e Filhos.

ANO

1897

LOCALIZAÇÃO

Largo da Fonte



Fontenário da Estrada dos Marmeleiros

DESIGNAÇÃO

Fontenário da Estrada dos Marmeleiros

11

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar por volta de 1900.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1900 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Estrada dos Marmeleiros



Fontenário do Largo do Corpo Santo

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Largo do Corpo Santo

12

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar por volta de 1900 e, em 1950, dotado de azulejos.

AUTOR

Não Identificado

DATA

1900 e 1950 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Largo do Corpo Santo





Fontenário do Caminho do Monte

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Caminho do Monte

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar por volta de 1900, aproveitando bacia e estrutura anteriores.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1900 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Caminho do Monte



13



Fontenário do Caminho das Tílias

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Caminho das Tílias

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar por volta de 1900, aproveitando bacia e estrutura anteriores.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1900 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Caminho das Tílias



14



Fontenário do Largo da Forca

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Largo da Forca

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar por volta de 1900, aproveitando bacia e estrutura anteriores.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1900 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Largo da Forca



15



Fontenário do Campo da Barca

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Campo da Barca

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na época do Liberalismo.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1828

LOCALIZAÇÃO

Rua Dr. Pestana Júnior



Fontenário da Rua do Bom Jesus

DESIGNAÇÃO

Fontenário da Rua do Bom Jesus

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar por volta de 1900, aproveitando bacia e estrutura anteriores.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1900 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Rua do Bom Jesus



DESIGNAÇÃO

Antigo Bebedouro de Animais

BREVE DESCRIÇÃO

Fontenário utilizado, especialmente, para dar de beber aos animais.

AUTOR

Fábrica Moniz Galvão, Lisboa

ANO

1903

LOCALIZAÇÃO

Rampa do Cidrão



Antigo Bebedouro de Animais





Fontenário do Largo de São Pedro

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Largo de São Pedro

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar por volta de 1920 e dotado de azulejos na década seguinte.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1920 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Largo de São Pedro



19



Fontenário Neoclássico da Estrada Conde de Carvalhal

DESIGNAÇÃO

Fontenário Neoclássico da Estrada Conde de Carvalhal

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar por volta de 1920 e dotado de azulejos nas décadas seguintes.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1920 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Estrada Conde de Carvalhal



20



Fontenário Neoclássico da Estrada da Corujeira

DESIGNAÇÃO

Fontenário Neoclássico do Estrada da Corujeira

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar por volta de 1920.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1920 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Estrada da Corujeira



21



Fontenário Neoclássico do Caminho do Passeio

DESIGNAÇÃO

Fontenário Neoclássico do Caminho do Passeio

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar por volta de 1920.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1920 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Caminho do Passeio



Fontenário Neoclássico da Rua Coronel Cunha

DESIGNAÇÃO

Fontenário Neoclássico da Rua Coronel Cunha

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar por 1920, ou antes, e dotado de azulejos nas décadas seguintes.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1920 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Rua Coronel Cunha



Fontenário do Caminho do Terço

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Caminho do Terço

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação urbanística, iniciadas com o atelier do Arq. Carlos Ramos e, provavelmente, da sua autoria, mas sobre Fontenário mais antigo.

AUTOR

Atelier do Arq. Carlos Ramos

ANO

1934

LOCALIZAÇÃO

Caminho do Terço





Fontenário da Estrada dos Marmeleiros

DESIGNAÇÃO

Fontenário da Estrada dos Marmeleiros

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação iniciadas com o atelier do Arq. Carlos Ramos.

AUTOR

Atelier do Arq. Carlos Ramos

ANO

1939

LOCALIZAÇÃO

Estrada dos Marmeleiros



25



Fontenário do Caminho do Lombo

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Caminho do Lombo

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação urbanística iniciadas com o atelier do Arq. Carlos Ramos.

AUTOR

Arq. Carlos Ramos

ANO

1936

LOCALIZAÇÃO

Caminho do Lombo



26



Fontenário Largo do Visconde do Ribeiro Real

DESIGNAÇÃO

Fontenário Largo do Visconde do Ribeiro Real

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação urbanística iniciadas com o atelier do Arq. Carlos Ramos e dos poucos que se conhece o desenho original.

AUTOR

Arq. Carlos Ramos

ANO

1936

LOCALIZAÇÃO

Largo do Visconde do Ribeiro Real



27



Fontenário da Rua dos Aranhas

DESIGNAÇÃO

Fontenário da Rua dos Aranhas

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação urbanística iniciadas com o atelier do Arq. Carlos Ramos e levantado numa das antigas bombas de Muralha da Cidade de 1575 a 1600.

AUTOR

Atelier do Arq. Carlos Ramos

ANO

1936 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Rua dos Aranhas



28



Fontenário do Largo das Cruzes

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Largo das Cruzes

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação urbanística iniciadas com o atelier do Arq. Carlos Ramos.

AUTOR

Atelier do Arq. Carlos Ramos

ANO

1936 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Largo das Cruzes



29



Fontenário da Rua da Levada de Santa Luzia

DESIGNAÇÃO

Fontenário da Rua da Levada de Santa Luzia

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação urbanística iniciadas com o atelier do Arq. Carlos Ramos.

AUTOR

Atelier do Arq. Carlos Ramos

ANO

1936 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Rua da Levada de Santa Luzia



30



Fontenário da Estrada dos Marmeleiros

DESIGNAÇÃO

Fontenário da Estrada dos Marmeleiros

31

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação urbanística iniciadas com o atelier do Arq. Carlos Ramos.

AUTOR

Atelier do Arq. Carlos Ramos

ANO

1938

LOCALIZAÇÃO

Estrada dos Marmeleiros



Fontenário da Travessa do Cabeço

DESIGNAÇÃO

Fontenário da Travessa do Cabeço

32

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação urbanística iniciadas com o atelier do Arq. Carlos Ramos.

AUTOR

Atelier do Arq. Carlos Ramos

ANO

1938

LOCALIZAÇÃO

Travessa do Cabeço



Fontenário do Caminho do Poço Barral

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Caminho do Poço Barral

33

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação urbanística iniciadas com o atelier do Arq. Carlos Ramos.

AUTOR

Atelier do Arq. Carlos Ramos

ANO

1938

LOCALIZAÇÃO

Caminho do Poço Barral





Fontenário do Caminho do Desterro

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Caminho do Desterro

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação urbanística iniciadas com o atelier do Arq. Carlos Ramos.

AUTOR

Atelier do Arq. Carlos Ramos

ANO

1939

LOCALIZAÇÃO

Caminho do Desterro



34



Fontenário da Vereda de São João de Latrão

DESIGNAÇÃO

Fontenário da Vereda de São João de Latrão

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação urbanística iniciadas com o atelier do Arq. Carlos Ramos.

AUTOR

Atelier do Arq. Carlos Ramos

ANO

1939

LOCALIZAÇÃO

Vereda de São João de Latrão



35



Fontenário da Travessa do Lazareto

DESIGNAÇÃO

Fontenário da Travessa do Lazareto

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação urbanística iniciadas com o atelier do Arq. Carlos Ramos, aqui com Fontenário mais antigo e arranjo já posterior ao trabalho do atelier.

AUTOR

Atelier do Arq. Carlos Ramos

ANO

1945

LOCALIZAÇÃO

Travessa do Lazareto



36



Fontenário da Estrada do Livramento

DESIGNAÇÃO

Fontenário da Estrada do Livramento

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar na sequência das obras de remodelação urbanística iniciadas com o atelier do Arq. Carlos Ramos, aqui com Fontenário mais antigo e arranjo já posterior ao trabalho do atelier.

AUTOR

Não identificado

ANO

1950

LOCALIZAÇÃO

Estrada do Livramento



37



Fontenário do Miradouro de São Roque

DESIGNAÇÃO

Fontenário do Miradouro de São Roque

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto mandado levantar nas Zonas Altas também para lavadouro público

AUTOR

Não identificado

ANO

1950 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Travessa do Miradouro de São Roque



38

HERÁLDICA





Pelourinho Original do Funchal

DESIGNAÇÃO

Pelourinho Original do Funchal

1

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto em calcário brecha da Serra da Arrábida, enviado pelo duque D. Manuel, em 1486, quando assumiu a administração da Ordem de Cristo. Foi mandado demolir em finais de 1832.

AUTOR

Oficinas ducais da Ordem de Cristo

ANO

1486

LOCALIZAÇÃO

Parque do Museu das Cruzes,
Calçada do Pico



Portal da antiga Bateria da Alfândega

DESIGNAÇÃO

Portal da antiga Bateria da Alfândega

2

BREVE DESCRIÇÃO

Portal que se encontrava frente à Rua das Capelistas, retirado para a entrada de viaturas no pátio e reposto em 1990.

AUTOR

Mestre das obras reais Bartolomeu João.

ANO

1644

LOCALIZAÇÃO

Pátio da Assembleia Legislativa da Madeira, Avenida do Mar



Portão dos Varadouros

DESIGNAÇÃO

Portão dos Varadouros

3

BREVE DESCRIÇÃO

O Portão dos Varadouros, a *Antiga Entrada da Cidade*, encerrava a muralha defensiva do Funchal e foi construído em 1689, no tempo do governador D. Lourenço de Almada. Demolido em 1911, foi reposto no mesmo local em 2004, nas Comemorações do Funchal 500 Anos.

AUTOR

Vários

DATA

1689 e 2004

LOCALIZAÇÃO

Largo dos Varadouros





Armas de Fé Franciscanas

DESIGNAÇÃO

Armas de Fé Franciscanas

4

BREVE DESCRIÇÃO

Brasão de Armas da Ordem de São Francisco que encimava a igreja do antigo convento, em cuja cerca se levantou depois o Jardim Municipal.

AUTOR

Não identificado

ANO

1750 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Jardim Municipal, Avenida Arriaga



Armas Reais

DESIGNAÇÃO

Armas Reais

5

BREVE DESCRIÇÃO

Provenientes da fortaleza e palácio de São Lourenço de onde foram apearadas em finais de 1910, com a implantação da República.

AUTOR

Não identificado

ANO

1760 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Parque do Museu das Cruzes,
Calçada do Pico



Armas Reais

DESIGNAÇÃO

Armas Reais

6

BREVE DESCRIÇÃO

Provenientes da fortaleza e palácio de São Lourenço de onde foram apearadas em finais de 1910, com a implantação da República.

AUTOR

Não identificado

ANO

1770 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Parque do Museu das Cruzes,
Calçada do Pico





Armas Nacionais

DESIGNAÇÃO

Armas Nacionais

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto que encimou nos inícios do século XIX o edifício da Câmara Municipal do Funchal, então no Largo da Sé, mandado levantar pela morgada Dona Guiomar Madalena de Vilhena Sá Machado e que foi demolido em 1916.

AUTOR

Não identificado

ANO

1820

LOCALIZAÇÃO

Parque do Museu das Cruzes,
Calçada do Pico



7



Armas do Funchal

DESIGNAÇÃO

Armas do Funchal

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto que pertenceu a uma obra camarária do Funchal, entretanto, reformulada ou demolida.

AUTOR

Não identificado

ANO

1851

LOCALIZAÇÃO

Parque do Museu das Cruzes,
Calçada do Pico



8

MONUMENTOS E ALEGORIAS





Monumento à Autonomia

DESIGNAÇÃO

Monumento à Autonomia

BREVE DESCRIÇÃO

Monumento inicialmente levantado na rotunda de acesso ao aeroporto da Madeira e, em 1991, transferido para a praça com esse nome.

AUTOR

Ricardo Veloso

ANO

1987

LOCALIZAÇÃO

Praça da Autonomia



1



Monumento ao Aviador

DESIGNAÇÃO

Monumento ao Aviador

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem aos aviadores Gago Coutinho e Sacadura Cabral no raid Lisboa-Funchal, de 1921, preparatório da primeira travessia do Atlântico Sul, Lisboa-Rio de Janeiro, no ano seguinte.

AUTOR

Francisco Franco

ANO

1921

LOCALIZAÇÃO

Parque de Santa Catarina,
Rua Cónego Jerónimo Dias Leite



2



Monumento para Homenagear o Barqueiro

DESIGNAÇÃO

Monumento para Homenagear o Barqueiro

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem aos homens do mar que faziam o transporte das mercadorias e pessoas no serviço do cabrestante, antigamente instalado neste local.

AUTOR

António Rodrigues

ANO

2005

LOCALIZAÇÃO

Avenida do Mar



3



Monumento à Bordadeira Madeirense

DESIGNAÇÃO

Monumento à Bordadeira Madeirense

4

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem à profissão que, entre os meados do século XIX e o início do século XX projetou o nome da Madeira internacionalmente.

AUTOR

Anjos Teixeira

ANO

1986

LOCALIZAÇÃO

Rua João de Deus



Monumento aos Carreiros do Monte

DESIGNAÇÃO

Monumento aos Carreiros do Monte

5

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem a uma das mais antigas profissões ligadas ao Turismo e Serviços.

AUTOR

Ricardo Velosa

ANO

1992

LOCALIZAÇÃO

Caminho das Babosas



Monumento ao Combatente Madeirense no Ultramar

DESIGNAÇÃO

Monumento ao Combatente Madeirense no Ultramar

6

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem aos combatentes das Guerras Ultramarinas que se bateram na Índia, Angola, Moçambique e Guiné.

AUTOR

Ricardo Velosa

ANO

1988

LOCALIZAÇÃO

Mata da Nazaré,
Jardim da Avenida dos Estados Unidos da América





Comércio e Indústria

DESIGNAÇÃO

Comércio e Indústria

BREVE DESCRIÇÃO

Alegoria colocada na fachada da então *Alfândega Nova*.

AUTOR

I.V. Perdígão

ANO

1960

LOCALIZAÇÃO

Avenida do Mar



7



Corça com Pipa de Vinho

DESIGNAÇÃO

Corça com Pipa de Vinho

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem ao transporte das pipas de vinho no Funchal, feito com corça e puxado por parelhas de bois.

AUTOR

Anjos Teixeira

ANO

1981

LOCALIZAÇÃO

Largo da Feira



8



Do Outro Lado do Oceano

DESIGNAÇÃO

Do Outro Lado do Oceano

BREVE DESCRIÇÃO

Alegoria ao apelo do mar e à descoberta de outras paragens.

AUTOR

Celso Caíres

ANO

2005

LOCALIZAÇÃO

Avenida do Mar



9



Monumento ao Emigrante Madeirense

DESIGNAÇÃO

Monumento ao Emigrante Madeirense

10

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem aos emigrantes madeirenses que levaram o nome e as tradições da Ilha para todas as latitudes.

AUTOR

Franco Fernandes

ANO

1982

LOCALIZAÇÃO

Avenida do Mar



Monumento ao Empresário Madeirense

DESIGNAÇÃO

Monumento ao Empresário Madeirense

11

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem ao tecido empresarial madeirense, há mais de 500 anos, desde a época do Açúcar, à do Vinho e do Turismo, o suporte do desenvolvimento insular.

AUTOR

Martim Velosa

ANO

2001

LOCALIZAÇÃO

Avenida do Mar



Família

DESIGNAÇÃO

Família

12

BREVE DESCRIÇÃO

Grupo Escultórico no Jardim do antigo conjunto habitacional da Caixa Sindical de Previdência e Abono de Família do Funchal e atual Direção Regional de Segurança Social.

AUTOR

Jorge Vieira

ANO

1960

LOCALIZAÇÃO

Rua Elias Garcia





Monumento à Florista

DESIGNAÇÃO

Monumento à Florista

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem às mulheres do século XX, que tornaram as flores uma das imagens internacionais do destino *Madeira*.

AUTOR

Anjos Teixeira

ANO

1981

LOCALIZAÇÃO

Praça Tenerife,
Rua Brigadeiro Oudinot



13



Monumento ao Jogador de Futebol

DESIGNAÇÃO

Monumento ao Jogador de Futebol

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem aos jogadores de futebol no local onde se levantou um dos primeiros campos de futebol do concelho.

AUTOR

Martim Velosa

ANO

2005

LOCALIZAÇÃO

Jardim do Campo Almirante Reis,
Rua D. Carlos I



14



Justiça

DESIGNAÇÃO

Justiça

BREVE DESCRIÇÃO

Figura que encima o fontenário monumental do Tribunal do Funchal, em bronze.

AUTOR

António Duarte

ANO

1962

LOCALIZAÇÃO

Rua Marquês do Funchal



15



Previdência

DESIGNAÇÃO

Previdência

BREVE DESCRIÇÃO

Figura à entrada superior da antiga Caixa Sindical de Previdência e Abono de Família do Funchal e atual Direção Regional de Segurança Social.

AUTOR

Lagoa Henriques

ANO

1971

LOCALIZAÇÃO

Direcção Regional de Segurança Social,
Rua do Bom Jesus



Semeador

DESIGNAÇÃO

Semeador

BREVE DESCRIÇÃO

Escultura ainda *romântica* efectuada em Paris, mas que marcaria já a imagem da estatuária *modernista* da escultura da 2.ª metade do século XX em Portugal.

AUTOR

Francisco Franco

ANO

1919

LOCALIZAÇÃO

Rua Padre Martim Gonçalves da Câmara



Sereia

DESIGNAÇÃO

Sereia

BREVE DESCRIÇÃO

Escultura colocada na Marina do Funchal, saudando a entrada das embarcações e os seus marinheiros.

AUTOR

Ricardo Veloso

ANO

1989

LOCALIZAÇÃO

Marina do Funchal





Monumento à Revolta da Madeira de 1931

DESIGNAÇÃO

Monumento à Revolta da Madeira de 1931

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem aos militares e civis madeirenses que, em 1931, se revoltaram contra a ditadura do Dr. António de Oliveira Salazar, tornando a Madeira independente do governo de Lisboa por um mês.

AUTOR

Ricardo Velosa

ANO

1991

LOCALIZAÇÃO

Largo Charles Conde de Lambert



Torso de Mulher

DESIGNAÇÃO

Torso de Mulher

BREVE DESCRIÇÃO

Escultura de bronze utilizada como decoração de antigo tanque de água.

AUTOR

Ricardo Velosa

ANO

1989

LOCALIZAÇÃO

Parque de Santa Catarina, Avenida do Infante



Trilogia dos Poderes

DESIGNAÇÃO

Trilogia dos Poderes

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem aos Três Poderes, pilares da governação Democrática.

AUTOR

Amândio de Sousa

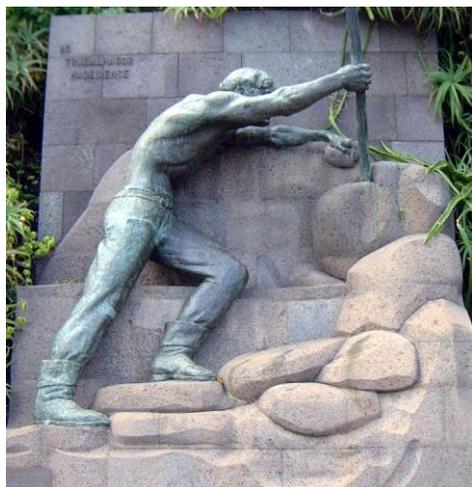
ANO

1990

LOCALIZAÇÃO

Pátio da Assembleia Legislativa da Madeira





Monumento ao Trabalhador

DESIGNAÇÃO

Monumento ao Trabalhador

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem ao construtor dos poios e das levadas que humanizou a paisagem agrícola madeirense desde os meados do século XV.

AUTOR

Anjos Teixeira

ANO

1973 e 1979

LOCALIZAÇÃO

Avenida Sá de Carneiro



22



Monumento ao Turista

DESIGNAÇÃO

Monumento ao Turista

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem aos Turistas e à Amizade que o encontro das várias culturas proporciona.

AUTOR

Ricardo Velosa

ANO

1989

LOCALIZAÇÃO

Praça do Turista,
Avenida do Infante



23



Monumento à Paz e Liberdade

DESIGNAÇÃO

Monumento à Paz e Liberdade

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem à estabilidade política proporcionada pela conquista da Autonomia.

AUTOR

Manuela Aranha

ANO

1988

LOCALIZAÇÃO

Largo da Paz



24



Alegoria

DESIGNAÇÃO

25

Alegoria

BREVE DESCRIÇÃO

Alegoria colocada nos jardins do Hospital da Cruz de Carvalho.

AUTOR

António Branco Paiva

ANO

1972

LOCALIZAÇÃO

Jardim do Hospital da Cruz de Carvalho



Alegoria

DESIGNAÇÃO

26

Alegoria

BREVE DESCRIÇÃO

Alegoria colocada nos jardins do Hospital da Cruz de Carvalho.

AUTOR

Hélder Batista

ANO

1972

LOCALIZAÇÃO

Jardim do Hospital da Cruz de Carvalho



Monumento ao Trabalhador

DESIGNAÇÃO

27

Monumento ao Trabalhador

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem da ASSICOM a todos os que colaboraram no desenvolvimento do sector da construção civil e obras públicas.

AUTOR

Ricardo Velosa

ANO

2004

LOCALIZAÇÃO

Praça da ASSICOM





Escultura de Jardim

DESIGNAÇÃO

Escultura de Jardim

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto que integrou o inicial jardim público da antiga Quinta Vigia, onde se levantou o Casino Park Hotel dos arquitetos Óscar Niemeyer e Viana de Lima.

AUTOR

José Rodrigues e Fernando Conduto

ANO

1976

LOCALIZAÇÃO

Jardim do Casino da Madeira,
Avenida do Infante



28



Escultura de Jardim

DESIGNAÇÃO

Escultura de Jardim

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto que integrou o inicial jardim público da antiga Quinta Vigia, onde se levantou o Casino Park Hotel dos arquitetos Óscar Niemeyer e Viana de Lima.

AUTOR

José Rodrigues

ANO

1976

LOCALIZAÇÃO

Jardim do Casino da Madeira,
Avenida do Infante



29



Centenário Rotary Internacional

DESIGNAÇÃO

Centenário Rotary Internacional 1905 - 2005

BREVE DESCRIÇÃO

Comemoração do centenário do Rotary Internacional, pelo Rotary Clube do Funchal.

AUTOR

Desconhecido

ANO

2005

LOCALIZAÇÃO

Avenida Sá Carneiro



30



Escultura de Jardim

DESIGNAÇÃO

Escultura de Jardim

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto efectuado com elementos de sucata de Maquinaria.

AUTOR

Tolentino de Nóbrega

ANO

1983

LOCALIZAÇÃO

Rua do Gorgulho



31



Escultura de Jardim

DESIGNAÇÃO

Escultura de Jardim

BREVE DESCRIÇÃO

Conjunto efectuado com elementos de sucata de Maquinaria.

AUTOR

Danilo de Matos e José João Garcês

ANO

1987

LOCALIZAÇÃO

Rua do Gorgulho



32



Voluntariado

DESIGNAÇÃO

Voluntariado

BREVE DESCRIÇÃO

Escultura comemorativa do Ano Internacional dos Voluntários - 2001

AUTOR

Martim Velosa

ANO

2002

LOCALIZAÇÃO

Jardim do Lido, Promenade



33



Alegoria ao Futebol

DESIGNAÇÃO

Alegoria ao Futebol

34

BREVE DESCRIÇÃO

Símbolo que representa a Cidade Desportiva do Clube Desportivo Nacional da Madeira.

AUTOR

Ferro Ideia

ANO

2008

LOCALIZAÇÃO

Rotunda Dr. Nélio Ferraz Mendonça



Vontade de Vencer

DESIGNAÇÃO

Vontade de Vencer

35

BREVE DESCRIÇÃO

Alegoria ao Desportivismo.

AUTOR

Ricardo Velosa

ANO

2008

LOCALIZAÇÃO

Rotunda Antonino de Ascensão Figueira



Árvore

DESIGNAÇÃO

Árvore

36

BREVE DESCRIÇÃO

Alegoria à construção e consolidação da Autonomia.

AUTOR

Jacinto Rodrigues e Miguel Ângelo

ANO

2006

LOCALIZAÇÃO

Rua Dr. Brito Câmara





Escultura de Jardim

DESIGNAÇÃO

Escultura

BREVE DESCRIÇÃO

Alegoria ao Caminho da Achada.

AUTOR

José Manuel Gomes

ANO

2000

LOCALIZAÇÃO

Caminho da Achada



37



Alegoria à Universalidade

DESIGNAÇÃO

Alegoria à Universalidade

BREVE DESCRIÇÃO

Levantado aquando da visita de Sua Santidade João Paulo II à Madeira, em 12 de Maio de 1991.

AUTOR

José Encarnação

ANO

1991

LOCALIZAÇÃO

Caminho de Santo Antonio



38



Alegoria

DESIGNAÇÃO

Alegoria

BREVE DESCRIÇÃO

Oferta da P.E.M. à Câmara Municipal do Funchal, em 15 de Julho de 2003

AUTOR

Ricardo Velosa

ANO

2003

LOCALIZAÇÃO

Parque de Estacionamento do Almirante Reis, Avenida do Mar



39



Cabra Cega

DESIGNAÇÃO

Cabra Cega

BREVE DESCRIÇÃO

Homenagem às mulheres da Zona Velha da cidade do Funchal.

AUTOR

Sílvio Cró

ANO

2010

LOCALIZAÇÃO

Avenida do Mar



40



Regata "América 500"

DESIGNAÇÃO

Regata "América 500"

BREVE DESCRIÇÃO

Tributo ao vencedor da Regata "América 500", "Espírito da Madeira".

AUTOR

Não Identificado

ANO

1992

LOCALIZAÇÃO

Jardim Público do Lido



41



Marconi

DESIGNAÇÃO

Marconi

BREVE DESCRIÇÃO

Comemoração dos 25 anos de Cabos Submarinos (1969 – 1994) e do 68º aniversário da Marconi.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1994

LOCALIZAÇÃO

Rua Leichlingen



42



Geminação de Funchal - Leichlingen

DESIGNAÇÃO

Geminação de Funchal - Leichlingen

43

BREVE DESCRIÇÃO

Tributo à Geminação entre as Cidades do Funchal e de Leichlingen.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1996

LOCALIZAÇÃO

Promenade



Nossa Senhora da Paz

DESIGNAÇÃO

Nossa Senhora da Paz

44

BREVE DESCRIÇÃO

Monumento à Nossa Senhora da Paz, alusivo ao final da 1.ª Grande Guerra. Apresenta aos pés da Virgem um enorme rosário composto pelas correntes dos navios afundados no porto do Funchal durante o conflito.

AUTOR

Projecto do Arq. Emanuel Ribeiro

ANO

1925 a 1927

LOCALIZAÇÃO

Caminho dos Pretos



Imagem Peregrina de Nossa Senhora de Fátima

DESIGNAÇÃO

Imagem Peregrina de Nossa Senhora de Fátima

45

BREVE DESCRIÇÃO

“Em memória e gratidão pela Visita da Imagem Peregrina de Nossa Senhora de Fátima à Diocese do Funchal de 12.10.2009 a 13.05.2010”

AUTOR

Esc. Manuel Fernando da Silva Machado

ANO

2010

LOCALIZAÇÃO

Rua do Til





Onda

DESIGNAÇÃO

Onda

BREVE DESCRIÇÃO

Escultura de jardim que sugere movimento

AUTOR

Leonor Neves e Leticia Garcês

ANO

2005

LOCALIZAÇÃO

Jardim da Ajuda



46



Painel Decorativo – Ilhéu do Lido

DESIGNAÇÃO

Painel Decorativo – Ilhéu do Lido

BREVE DESCRIÇÃO

Painel de azulejo, integrado no Jardim Panorâmico do Lido, que ilustra o Ilhéu do Lido visível a partir daquele local.

AUTOR

Rigo

ANO

2005

LOCALIZAÇÃO

Promenade do Lido



47



Monumento Alusivo ao 58.º Aniversário da Força Aérea

DESIGNAÇÃO

Monumento Alusivo ao 58.º Aniversário da Força Aérea

BREVE DESCRIÇÃO

Monumento oferecido pela Força Aérea Portuguesa à cidade do Funchal, no âmbito das comemorações do 58.º aniversário da Força Aérea.

AUTOR

Arq. Luis Pereira

ANO

2010

LOCALIZAÇÃO

Avenida do Mar



48



Peça Escultórica

DESIGNAÇÃO

Peça escultórica

BREVE DESCRIÇÃO

Escultura de jardim

AUTOR

Luis Chafes

ANO

2011

LOCALIZAÇÃO

Jardim Rotunda Rotary



49



Réplica da Pedra de Dighton

DESIGNAÇÃO

Réplica da Pedra de Dighton

BREVE DESCRIÇÃO

Assinala a Independência Americana, em 4 de Julho de 1776, e onde o Vinho da Madeira foi escolhido para festejar aquela data histórica.

AUTOR

Não Identificado

ANO

2005

LOCALIZAÇÃO

Promenade



50



500 anos da Diocese do Funchal

DESIGNAÇÃO

500 anos da Diocese do Funchal 1514 - 2014

BREVE DESCRIÇÃO

500 anos da diocese, no local de referência para muitos que aqui chegaram e também para tantos outros que partiram, levando consigo a fé e as tradições religiosas.

AUTOR

Ricardo Velosa

ANO

2014

LOCALIZAÇÃO

Jardim do Almirante Reis



48



Homenagem a Harvey Foster

DESIGNAÇÃO

Homenagem a Harvey Foster

BREVE DESCRIÇÃO

Monumento em honra de Harvey Foster, que em 1904 fez circular o primeiro automóvel pelas estradas da Madeira.

AUTOR

Ricardo Veloza

ANO

2015

LOCALIZAÇÃO

Avenida Sá Carneiro



49



Mural "Zapruder"

DESIGNAÇÃO

Mural "Zapruder"

BREVE DESCRIÇÃO

Mural que destaca a máquina Bell & Howell que foi utilizada por Abraham Zapruder quando filmou o assassinato de John F. Kennedy.

AUTOR

Barbara Gil

ANO

2015

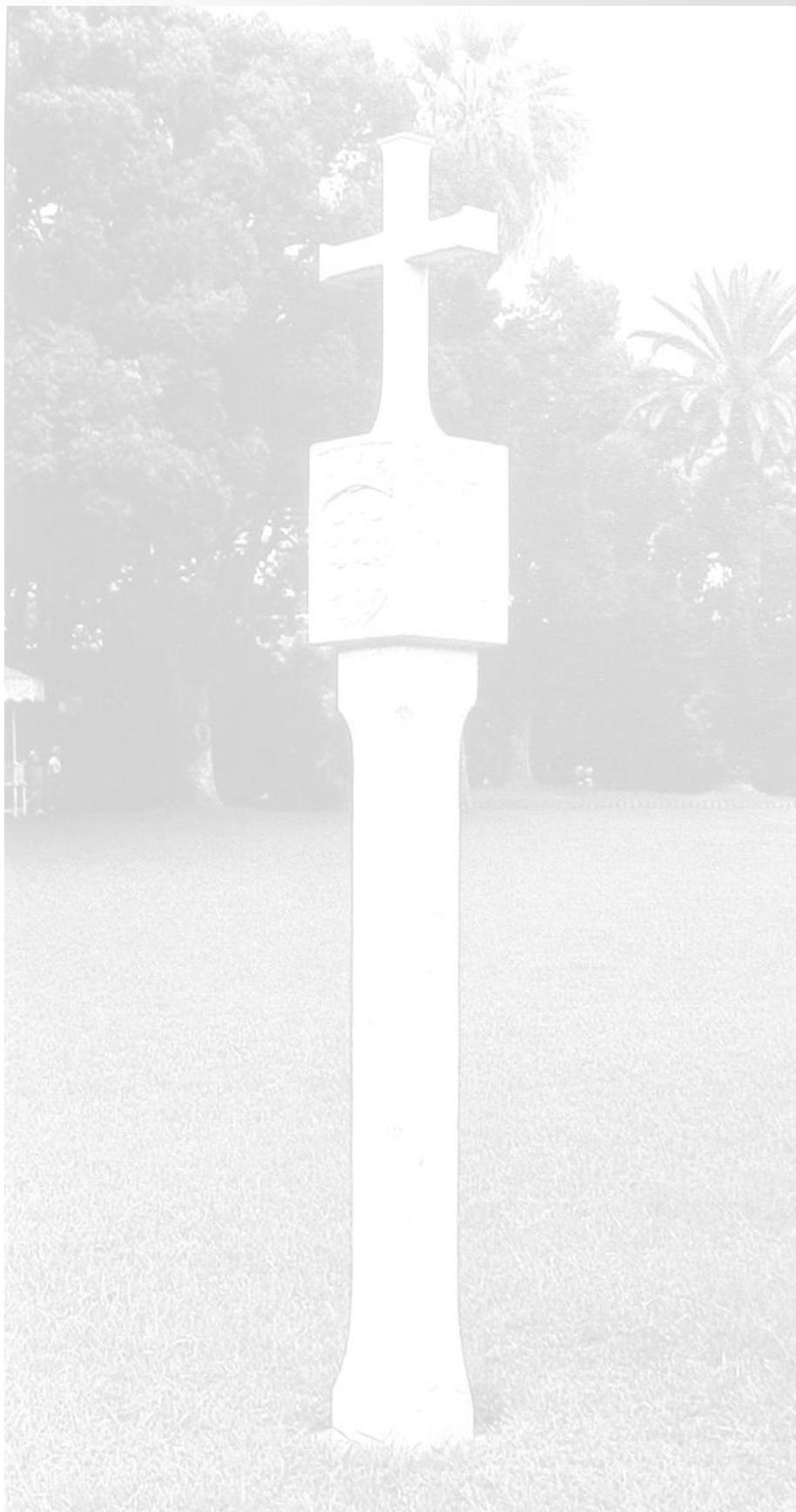
LOCALIZAÇÃO

Auto-silo Almirante Reis,
Avenida do Mar e das Comunidades Madeirenses



50

PADRÕES





Pilar de Banger

DESIGNAÇÃO

Pilar de Banger

1

BREVE DESCRIÇÃO

Memória do antigo Pilar construído pelo comerciante John Banger, em 1789, demolido em 1939 e cuja base foi reposta por 1990, após descoberta na repavimentação da Avenida do Mar.

AUTOR

John Ligth Banger

ANO

1789

LOCALIZAÇÃO

Avenida do Mar



Monumento aos Mortos da Grande Guerra

DESIGNAÇÃO

Monumento aos Mortos da Grande Guerra

2

BREVE DESCRIÇÃO

Monumento levantado em memória dos combatentes da Grande Guerra de 1914-1918, durante a qual a cidade do Funchal sofreu dois bombardeamentos.

AUTOR

Projecto da Liga dos Combatentes

ANO

1935 e 1952

LOCALIZAÇÃO

Avenida do Mar



Padrão em Memória do Raid Aéreo Lisboa-Funchal de 1921

DESIGNAÇÃO

Padrão em Memória do Raid Aéreo Lisboa-Funchal de 1921

3

BREVE DESCRIÇÃO

Memória do raid aéreo Lisboa-Funchal dos aviadores Gago Coutinho e Sacadura Cabral, em 1921, preparador da primeira travessia do Atlântico Sul, Lisboa-Rio de Janeiro, do ano seguinte.

AUTOR

Club Militar Naval

ANO

1922

LOCALIZAÇÃO

Avenida do Mar





Padrão de Santo Agostinho

DESIGNAÇÃO

Padrão de Santo Agostinho

4

BREVE DESCRIÇÃO

Réplica do padrão levantado por Diogo Cão, em 1482, no actual Cabo de Santa Maria e cujo original se encontra na Sociedade de Geografia de Lisboa.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1482 e 1982 (c.)

LOCALIZAÇÃO

Jardim da Quinta Magnólia,
Rua Dr. Pita



Padrão dos Descobrimentos

DESIGNAÇÃO

Padrão dos Descobrimentos

5

BREVE DESCRIÇÃO

Padrão comemorativo dos Descobrimentos Portugueses com uma estrofe de “*Os Lusíadas*”, de Luís de Camões.

AUTOR

Não Identificado

ANO

1960 (c.)

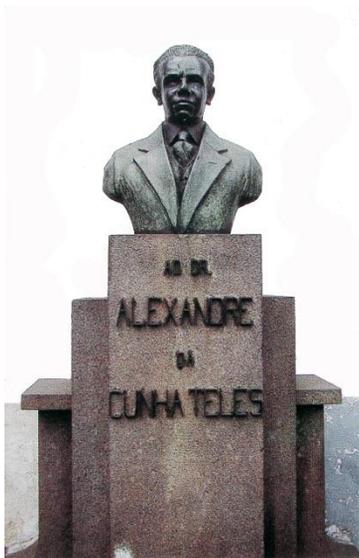
LOCALIZAÇÃO

Avenida do Mar



PERSONALIDADES





Dr. Alexandre da Cunha Teles

DESIGNAÇÃO

Dr. Alexandre da Cunha Teles (1891-1936)

BREVE DESCRIÇÃO

Advogado e escritor.

AUTOR

Agostinho Rodrigues

ANO

1939

LOCALIZAÇÃO

Hospício de Nossa Senhora da Conceição,
Avenida do Infante



1



António Nobre

DESIGNAÇÃO

António Nobre (1867-1899)

BREVE DESCRIÇÃO

Grande poeta romântico, procurou a Madeira para a cura da tuberculose nos finais do século XIX, aqui residindo um ano.

AUTOR

Tomás Costa

ANO

1898, fundição em 1941

LOCALIZAÇÃO

Largo Antonio Nobre



2



General lord Robert Baden-Powell of Gilwell

DESIGNAÇÃO

General lord Robert Baden-Powell of Gilwell
(1857-1941)

BREVE DESCRIÇÃO

General inglês fundador do movimento internacional do Escutismo e seu primeiro dirigente mundial.

AUTOR

Ricardo Velosa

DATA

1997

LOCALIZAÇÃO

Rua João de Tavira



3



Beato Carlos de Áustria

DESIGNAÇÃO

Beato Carlos de Áustria (1887-1922)

BREVE DESCRIÇÃO

Último imperador da Áustria. É exilado para a Madeira em finais de 1921, foi viver com a família para a Quinta do Monte. Faleceria ali de pneumonia dupla, a 1 de Abril de 1922, sendo depois beatificado pelo papa João Paulo II.

AUTOR

Sobral Cid

ANO

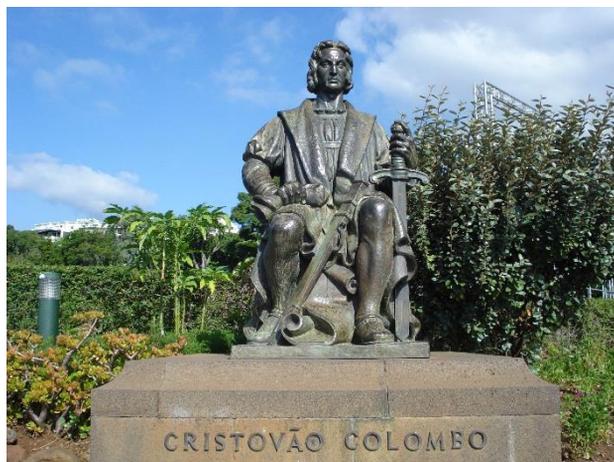
2005

LOCALIZAÇÃO

Adro da Igreja do Monte



4



Cristóvão Colombo

DESIGNAÇÃO

Cristóvão Colombo (c. 1456-1506)

BREVE DESCRIÇÃO

Navegador e descobridor da América, residiu no Funchal entre 1478 e 1480 e 1482.

AUTOR

Henrique Moreira

ANO

1940

LOCALIZAÇÃO

Parque de Santa Catarina,
Avenida do Infante.



5



Padre Fernando Augusto da Silva

DESIGNAÇÃO

Padre Fernando Augusto da Silva (1863-1949)

BREVE DESCRIÇÃO

Sacerdote, professor, historiador e político, integrando por várias vezes a vereação da Câmara Municipal do Funchal, a que presidiu por duas vezes.

AUTOR

Rebello Júnior

ANO

1950

LOCALIZAÇÃO

Miradouro de Santo António,
Caminho de Santo António



6



D. Filipa de Lencastre

DESIGNAÇÃO

7

D. Filipa de Lencastre (1359-1415)

BREVE DESCRIÇÃO

Filha do duque de Lencastre, casou com D. João I, em 1387, consolidando o Tratado de Windsor. Foi mãe do rei D. Duarte e dos infantes D. Henrique, D. Isabel, duquesa da Borgonha, etc.

AUTOR

Anjos Teixeira

ANO

1973

LOCALIZAÇÃO

Jardim da Igreja Anglicana,
Rua do Quebra Costas



São Francisco de Assis

DESIGNAÇÃO

8

São Francisco de Assis (1182-1226)

BREVE DESCRIÇÃO

Herói místico e fundador da Ordem Mendicante dos Frades Menores, ditos *Franciscanos*, elementos que integraram quase sempre as primeiras armadas dos Descobrimientos Portugueses.

AUTOR

Jaime Santos

ANO

1982

LOCALIZAÇÃO

Jardim Municipal,
Avenida Arriaga



Cónego Francisco Fulgêncio de Andrade

DESIGNAÇÃO

9

Cónego Francisco Fulgêncio de Andrade (1889-1970)

BREVE DESCRIÇÃO

Cónego da Sé do Funchal, professor, escritor e jornalista.

AUTOR

Soares Branco

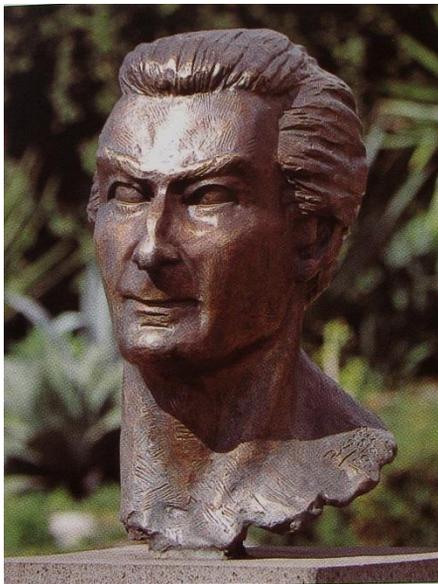
ANO

1998

LOCALIZAÇÃO

Rua da Sé





Dr. Francisco Manuel Lombrales de Sá Carneiro

DESIGNAÇÃO

Dr. Francisco Manuel Lombrales de Sá Carneiro (1934-1980).

BREVE DESCRIÇÃO

Político e governante da Ala Liberal, foi uma figura incontornável do processo democrático em Portugal na segunda metade do século XX.

AUTOR

Ricardo Velosa

ANO

1990

LOCALIZAÇÃO

Rotunda Sá Carneiro,
Avenida do Mar



10



D. Francisco Antunes Santana

DESIGNAÇÃO

D. Francisco Antunes Santana (1924-1982)

BREVE DESCRIÇÃO

Primeiro bispo do Funchal após o 25 de Abril de 1974, teve um papel incontornável no processo democrático encetado.

AUTOR

Ricardo Velosa

ANO

1991

LOCALIZAÇÃO

Largo D. Francisco Santana



11



Jaime Constantino de Freitas Moniz

DESIGNAÇÃO

Jaime Constantino de Freitas Moniz (1837-1917)

BREVE DESCRIÇÃO

Advogado, professor e político, levou a efeito, como ministro da Educação, uma importante reforma no Ensino que passou à História com o seu nome.

AUTOR

Anjos Teixeira

ANO

1961

LOCALIZAÇÃO

Largo Jaime Moniz



12



Infante D. Henrique

DESIGNAÇÃO

Infante D. Henrique (1394-1460)

BREVE DESCRIÇÃO

Principal impulsionador dos Descobrimentos Portugueses e primeiro donatário do arquipélago da Madeira.

AUTOR

Leopoldo de Almeida

ANO

1941

LOCALIZAÇÃO

Rotunda do Infante



13



Henrique Augusto Vieira de Castro

DESIGNAÇÃO

Henrique Augusto Vieira de Castro (1869-1926)

BREVE DESCRIÇÃO

Banqueiro, industrial e filantropo, foi um importante mecenas das Artes no Funchal.

AUTOR

Francisco Franco

ANO

1924

LOCALIZAÇÃO

Museu Henrique e Francisco Franco,
Rua João de Deus



14



Dr. João Abel de Freitas

DESIGNAÇÃO

Dr. João Abel de Freitas (1893-1948)

BREVE DESCRIÇÃO

Médico e político, foi governador civil do Funchal durante o Estado Novo.

AUTOR

Leopoldo de Almeida

ANO

1953

LOCALIZAÇÃO

Avenida Arriaga



15



João Fernandes Vieira

DESIGNAÇÃO

João Fernandes Vieira, Libertador de Pernambuco (c.1610-1681)

BREVE DESCRIÇÃO

Militar madeirense, grande proprietário em Pernambuco, assumiu a revolta contra a presença holandesa, vindo a ser governador do Estado de Paraíba e de Angola.

AUTOR

Costa Mota

ANO

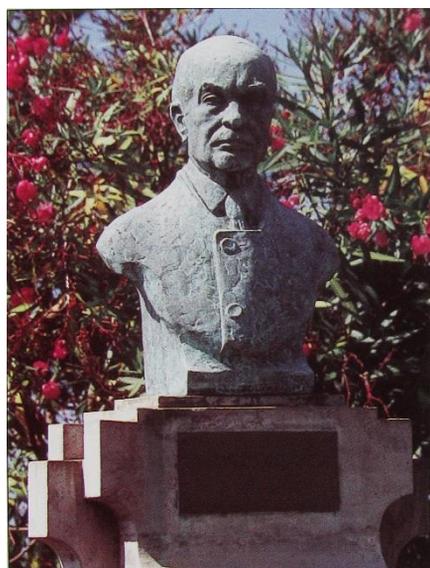
1925

LOCALIZAÇÃO

Jardim Municipal,
Avenida Arriaga



19



Dr. João Francisco de Almada

DESIGNAÇÃO

Dr. João Francisco de Almada (1874-1942)

BREVE DESCRIÇÃO

Médico pneumologista fundador do Sanatório, que hoje tem o seu nome.

AUTOR

Anjos Teixeira

ANO

1974

LOCALIZAÇÃO

Rampa da Quinta de Santana



20



João Gonçalves Zarco

DESIGNAÇÃO

João Gonçalves Zarco (c. 1393-1470 ou 1471)

BREVE DESCRIÇÃO

Militar, navegador e escudeiro do infante D. Henrique, foi encarregado de *descobrir* o arquipélago da Madeira, tendo sido o primeiro capitão do donatário no Funchal.

AUTOR

Francisco Franco

ANO

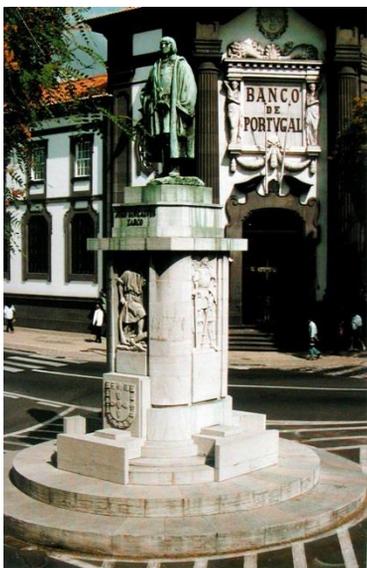
1914

LOCALIZAÇÃO

Caminho Antigo do Terreiro da Luta



21



João Gonçalves Zarco

DESIGNAÇÃO

João Gonçalves Zarco (c. 1393-1470 ou 1471)

BREVE DESCRIÇÃO

Militar, navegador e escudeiro do infante D. Henrique, foi encarregado de *descobrir* o arquipélago da Madeira, tendo sido o primeiro capitão do donatário no Funchal.

AUTOR

Francisco Franco

ANO

1927 e 1934

LOCALIZAÇÃO

Avenida Zarco



22



João Gonçalves Zarco

DESIGNAÇÃO

João Gonçalves Zarco (c. 1393-1470 ou 1471)

BREVE DESCRIÇÃO

Militar, navegador e escudeiro do infante D. Henrique, foi encarregado de *descobrir* o arquipélago da Madeira, tendo sido o primeiro capitão do donatário no Funchal.

AUTOR

Sobral Cid

ANO

2004

LOCALIZAÇÃO

Promenade do Lido



23



Papa João Paulo II

DESIGNAÇÃO

Papa João Paulo II (1920-2005)

BREVE DESCRIÇÃO

Papa de origem polaca, teve um dos papados mais longos da história da Igreja Católica (1978-2005), visitando a Madeira em 12 de Maio de 1991.

AUTOR

Lagoa Henriques

ANO

1995

LOCALIZAÇÃO

Adro da Sé



24



Major João dos Reis Gomes

DESIGNAÇÃO

Major João dos Reis Gomes (1869-1950)

BREVE DESCRIÇÃO

Militar, professor e escritor, desenvolveu uma interessante atividade como autor teatral, tendo, pela primeira vez em Portugal introduzido registos cinematográficos em encenações teatrais.

AUTOR

Barata Feio

ANO

1950

LOCALIZAÇÃO

Jardim Municipal,
Avenida Arriaga



Padre José Marques Jardim

DESIGNAÇÃO

Padre José Marques Jardim (1880-1960)

BREVE DESCRIÇÃO

Sacerdote católico a que se ficou a dever a construção o santuário de Nossa Senhora da Paz no Terreiro da Luta, merecendo a designação de *Caixeiro Viajante da Virgem*.

AUTOR

Anjos Teixeira

ANO

1985

LOCALIZAÇÃO

Largo da Fonte



Júlio Dinis

DESIGNAÇÃO

Júlio Dinis (1839-1871)

BREVE DESCRIÇÃO

Pseudónimo do médico e escritor Joaquim Guilherme Gomes Coelho, que esteve na Madeira por 3 vezes, em busca da cura para a tuberculose, aqui escrevendo alguns dos seus trabalhos.

AUTOR

Ricardo Velosa

ANO

1993.

LOCALIZAÇÃO

Rua da Carreira



Padre Laurindo Leal Pestana

DESIGNAÇÃO

Padre Laurindo Leal Pestana (1883-1951)

BREVE DESCRIÇÃO

Sacerdote católico, pároco de Santa Maria Maior, foi o responsável pela fundação de várias instituições pias e de ensino neste bairro merecendo o cognome de *discípulo de São João Bosco*.

AUTOR

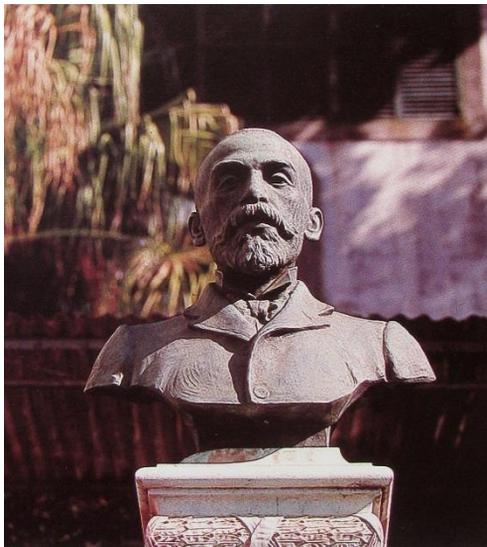
Rebello Júnior

ANO

1952

LOCALIZAÇÃO

Adro da Igreja matriz de Santa Maria Maior, Largo do Socorro



Dr. Luís da Câmara Pestana

DESIGNAÇÃO

Dr. Luís da Câmara Pestana (1863-1899)

BREVE DESCRIÇÃO

Médico bacteriologista que estagiara em Paris com o Dr. Pasteur, fundou depois o Instituto de Bacteriologia de Lisboa. Veio a falecer na sequência de contaminação num surto ocorrido no Porto, onde prontamente acorreu.

AUTOR

F. Füller

ANO

1906

LOCALIZAÇÃO

Adro da Casa de Saúde Dr. Luís da Câmara Pestana, Rua do Lazareto



Madre Mary Jane Wilson

DESIGNAÇÃO

Madre Mary Jane Wilson (1874-1942)

BREVE DESCRIÇÃO

Professora e educadora, fundou a Congregação de Nossa Senhora das Vitórias dentro das ordens femininas franciscanas.

AUTOR

Ricardo Veloso

ANO

2006

LOCALIZAÇÃO

Largo Severiano Ferraz





Maximiano de Sousa, *Max*

DESIGNAÇÃO

Maximiano de Sousa, *Max* (1918-1980)

BREVE DESCRIÇÃO

Cantor, ator e compositor, foi um importante divulgador do folclore madeirense.

AUTOR

Luísa Clode

ANO

1991

LOCALIZAÇÃO

Largo do Corpo Santo



31



Santiago Menor

DESIGNAÇÃO

Santiago Menor

BREVE DESCRIÇÃO

Apóstolo e 1.º bispo de Jerusalém, foi votado em 1521, quando grassava uma peste, padroeiro da cidade do Funchal, ainda se celebrando hoje no seu dia: 1.º de Maio, a *Procissão do Voto* em sua homenagem.

AUTOR

António Duarte

ANO

1944

LOCALIZAÇÃO

Edifício dos Paços do Concelho,
Rua Marquês do Funchal



32



Simão Bolívar

DESIGNAÇÃO

Simão Bolívar (1783-1830)

BREVE DESCRIÇÃO

Herói político e militar da América do Sul, foi o libertador de seis dos estados Sul-Americanos.

AUTOR

Arturo Rus

ANO

1991

LOCALIZAÇÃO

Jardim Municipal,
Avenida Arriaga



33



Imperatriz Elisabeth Amália Eugénia de Áustria, *Sissi*

DESIGNAÇÃO

Imperatriz Elisabeth Amália Eugénia de Áustria, *Sissi* (1837-1898)

BREVE DESCRIÇÃO

Figura mítica do romantismo internacional, residiu 6 meses na Madeira, entre 1860 e 1861, voltando em 1893 e 1894.

AUTOR

Lagoa Henriques

ANO

2000

LOCALIZAÇÃO

Jardim do Casino da Madeira, Avenida do Infante



Marechal Jozef Pilsudski

DESIGNAÇÃO

Marechal Jozef Pilsudski

BREVE DESCRIÇÃO

Chefe de Estado polaco, fundador da Primeira República, esteve na Madeira entre 1930 e 1931.

AUTOR

Ricardo Velosa

ANO

2009

LOCALIZAÇÃO

Rua António José de Almeida



Karl Briullov

DESIGNAÇÃO

Karl Briullov, (1799-1852)

BREVE DESCRIÇÃO

Pintor russo, é considerado uma figura de transição entre o neoclassicismo e o romantismo russo. Retratou a Madeira do séc. XIX nas suas obras, onde viveu 2 anos.

AUTOR

Luis Paixão

ANO

2013

LOCALIZAÇÃO

Jardim Municipal, Avenida Arriaga





Dom Manuel, *O Venturoso*

DESIGNAÇÃO

Dom Manuel, *O Venturoso* (1469-1521)

BREVE DESCRIÇÃO

D. Manuel I, "O Venturoso", 14º rei de Portugal, reinou durante 26 anos, época de grande atividade marítima portuguesa pelo mundo.

AUTOR

Nicolau Viana

ANO

2001

LOCALIZAÇÃO

Jardim da Praça de Tenerife,
Rua Brigadeiro Oudinot



34



Cristiano Ronaldo

DESIGNAÇÃO

Cristiano Ronaldo

BREVE DESCRIÇÃO

Jogador de futebol nascido na Madeira em 05-02-1985, considerado atualmente como o Melhor Jogador do Mundo, e um dos melhores de sempre.

AUTOR

Ricardo Vellozo

ANO

2014

LOCALIZAÇÃO

Praça do Mar,
Avenida de Sá Carneiro



35

FICHA TÉCNICA

Edição

CÂMARA MUNICIPAL DO FUNCHAL
Largo do Município, 9004-512 Funchal
www.cm-funchal.pt

Elaboração

Departamento de Economia e Cultura
dec@cm-funchal.pt

Coordenação Técnica

Professor Doutor Rui Carita

2016

